

havana daily

DIE NEWS ZUM SOMMERNACHTSBALL

staatsoperette.de

DRESDEN, FREITAG, 30. AUGUST 2024

nr. 1 / gratis



¡Buenas noches
und
buenos días!

Was für eine Nacht! Sie haben unter Palmen bunte Cocktails geschlürft, am Strand ein Sonnenbad genommen, sich beim Salsatanzkurs tief in die Augen geschaut, in der Discoteca neue Moves ausprobiert, Sie sind auf Tuchfühlung mit Bühnenstars gegangen und haben sich vor der Fotowand inszeniert. Der Preis war heiß bei der Tombola und die Tapas köstlich am karibischen Buffet.

Für den Nachhauseweg sind Sie gut beraten, die Stöckelschuhe abzustreifen und das Hemd aufzuknöpfen. So lässt sich entspannt Klatsch und Tratsch austauschen: Haben Sie den legendären Hüftschwung der Conférencière in *Du bist ich* beobachtet? Hätten Sie beim Tanzlehrer am liebsten Privatstunden? Wäre nicht Saxophon das perfekte neue Hobby? Und könnten Sie nicht ebenfalls charmant den Taktstock schwingen?

Zuhause angekommen fragen Sie sich, wie Sie den Tag danach verbringen, wie Sie Kopfschmerzen und Muskelkater, Blasen an den Füßen und Ringe unter den Augen ertragen sollen? Ganz einfach: Schwelgen Sie in noch warmen Erinnerungen und blättern Sie durch die *Havana Daily*. Hier widmen wir uns den wirklich wichtigen Themen: Wie finden Sie den sympathischen Herrn, der Ihnen beim Walzer auf den Fuß getreten ist? Wer war mit wem da und was in aller Welt hatten sie an? Was erwartet Sie auf Ihrem nächsten Kurztrip nach Havanna und was versprechen Ihnen die Sterne diesen Monat? Legen Sie sich – UV-Schutz nicht vergessen! – in die Sonne, einen tropischen Sommerhit von Tumba-ito auf die Ohren und seien Sie gewiss: Das nächste glamouröse Event wartet auf Sie und spätestens dann gehen Sie mit unseren Tipps top-gestylt zum roten Teppich oder aufs Parkett.

Auch auf den weltbedeutenden Bühnenbrettern geht die Show weiter – das Leben ist nicht nur im Theater ein Cabaret und Sie sind herzlich eingeladen, mit uns in der Staatsoperette auf dem Vulkan zu tanzen!

SPOTTED!

Bob und Pat – Opfer der karibischen Schönheitsmafia?

Fast hätte die Pariser Amüsierwelt sie schon aufgegeben. Seit nunmehr vier Wochen sind Bob Guibert und Patrice Duvalon von der Bildfläche verschwunden. Zuletzt gesichtet im berühmten Kabarett „Zur Weltreise“, fehlte zuletzt jede Spur der Unzertrennlichen. Nun aber gibt es ernstzunehmende Hinweise auf ihren Aufenthaltsort. Wie eine verlässliche Quelle der *Havana Daily* mitteilte, wurden sie auf der anderen Seite des Atlantiks gesichtet: auf einer Zuckerrohrplantage mit dem verdächtigen Namen „Virginia“. Das Foto, das in diesem Kontext entstand, verwirrt die Pariser Fangemeinde allerdings mehr, als dass es sie beruhigen könnte. Bob und Pat, in ihrer französischen Heimat für ihr stilsicheres Auftreten bekannt, wurden vom Fotografen in besorgniserregendem Zustand festgehalten. Inmitten sonnenverbrannter Gesichter lodern die Augen wild über einer modetechnisch indiskutablen Hemd-Hosen-Kombination. Jette Schönfrau, Spezialistin für Tropenbekleidung und Dermatologin für Operettenstars, half der Redaktion, das Bildrätsel zu entschlüsseln: „Es scheint, als

wären Bob Guibert und Patrice Duvalon Opfer einer misslungenen Schönheitsbehandlung geworden. Ihr plötzliches Verschwinden, das Stillschweigen aller Ex-Freundinnen und die große Distanz zur Heimat – dies alles spricht dafür, dass es sich bei der Anlage keinesfalls um eine Zuckerrohrplantage, sondern vielmehr um eine

Während um sie herum die Gerüchteküche tobt, hüllen sich die Protagonisten in Schweigen

Schönheitsklinik handelt, die vor allem mitteleuropäischen Kunden zu einem dauerhaft gebräunten Teint verhilft.“ Die beiden Pariser Stars Bob und Pat auf der Suche nach der richtigen Pigmentierung? Der ebenfalls zu Rate gezogene Experte für europäisches Fehlverhalten auf den Antillen, Saihtam Richwood, vertritt eine andere These: „Es gibt immer wieder – verzeihen Sie! – sich selbst überschätzende Europäer, die sich vom Allrounder ‚Wer hat die Kokosnuss geklaut?‘ inspirieren lassen und

auf der Suche nach exotischen Früchten in die Karibik ziehen. Die Ananas auf dem Foto ist der schlagende Beweis: Bob und Pat trieb die Sehnsucht nach der Süße stacheliger, sonnengeküsster Früchte in die Ferne.“ Während um sie herum die Gerüchteküche tobt, hüllen sich die Protagonisten selbst in Schweigen. Über ihre Agenten ließen sie lediglich die Aussage verbreiten, sie hätten in Sachen Sonnenschutz vorgesorgt. „Als Wesen der Nacht verstehe ich mich darauf, zu starke Sonneneinstrahlung zu vermeiden“, beschwichtigt Bob seine Fangemeinde. „Das unglücklicherweise in Umlauf gekommene Foto fängt nur ein Anfangsstadium unserer Expedition ein. Mittlerweile hat vor allem Pat seinen Hut in Richtung Photosynthese weiterentwickelt und darf sich wirklich nicht mehr beklagen.“ Hoffen wir nur, dass die Rückkehr der Vermissten mit neuem Teint und von Früchten gestählter Immunabwehr in nicht mehr allzu weiter Ferne liegt. *Havana Daily* bleibt für Sie ganz vorne mit dabei!

VIRGINIA

LASSEN SIE SICH VON TROPISCHEM TABAK ENTFLAMMEN!

VIRGINIA CUBA VIRGINIA

ANZEIGE

AUF EIN GETRÄNK

MIT ELENA JANIS
VON TUMBA-ITO



»es geht um
liebe, herz-
schmerz und
das leben«

Was bedeutet Tumba-ito?

Das ist ein Wortspiel: Tumba ist der Name der größten und tiefsten Conga und -ito ist die spanische Verniedlichung. Somit wäre tumba-ito das große Trommelchen. Im Slang bezeichnet das Wort außerdem den Schwung bei einer coolen Party. Passt!

Was sind die wichtigsten Zutaten im Latin?

Eine gewisse Einfachheit in der harmonischen Struktur und den Texten: Es geht um Liebe, Herzschmerz, das Leben. Die Rhythmik aber ist komplex und fordert unmissverständlich zum Tanzen auf – das geht kaum anders! Die Spannung aus diesen beiden Facetten macht den Reiz aus.

Welches Lebensgefühl verbindest du mit dieser Musik?

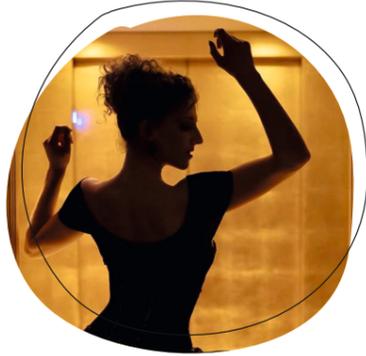
Diese Musik ist gleichzeitig lebendig und entspannt. Und sie transportiert uns nach Lateinamerika: Man sitzt sofort am Strand und hat den Duft von Zimt und Rum in der Nase, gemischt mit der Meeresbrise und alten Dieselmotoren.

Du schreibst auch eigene Lieder – was ist dir dabei wichtig?

Meine Songs sind mal alltäglich, mal ganz persönlich, mal politisch bewegt. In den letzten Jahren fließen immer mehr sozialkritische Themen mit ein. Weltoffenheit zu propagieren wird gerade in Dresden immer wichtiger.

**ELENAS
LATIN-MUSIC-TIPPS**

- 1 »Zamba Malató«
Susana Baca
- 2 »Miasteczko Bełż«
Anna Maria Jopek & Gonzales Rubalcaba
- 3 »Mare mare«
Newen Afrobeat



How to salsa

MIT TÄNZERIN GABRUNE SABLINSKAITE

Was ist das Wichtigste beim Salsa-Tanzen?

Für mich ist das die Leidenschaft! Natürlich muss man die Schritte kennen, aber es geht um das Gefühl, die Musik und die Chemie mit deinem Tanzpartner. Das ist für mich das Schönste am Salsa – nicht zu denken, sondern den Moment zu genießen.

Kann man Salsa auch alleine tanzen?

Das kann man! Aber auch im Paartanz gibt es Momente, in denen man allein improvisieren kann. Wenn der Partner dich loslässt, kannst du eine Drehung, ein paar kleine Schritte oder einen Schulter-Shake einbauen.

Was ist die typischste Bewegung beim Salsa?

Natürlich ist der Hüftschwung sehr wichtig, aber nicht nur das – der ganze Körper ist in einer fließenden Bewegung. Das kann sehr sinnlich sein.

Ist dies also ein Tanz, bei dem man sich näherkommen kann?

Klar! Man kann Freund*innen finden oder vielleicht sogar eine*n Partner*in – so wie ich und mein Mann Nico: Wir haben uns beim Salsa kennengelernt.

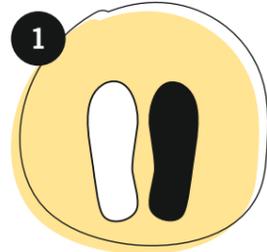
Kann man auch mit zwei linken Füßen Salsa tanzen?

Auf jeden Fall. Man fängt ganz langsam an mit dem einfachen Grundschritt. Der Rest kommt durch Übung und den Genuss der Musik. Es gibt auf der ganzen Welt Salsa-Festivals, auf denen man manchmal den ganzen Tag am Strand zu wundervoller Musik tanzt.

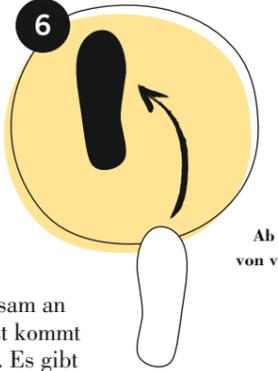
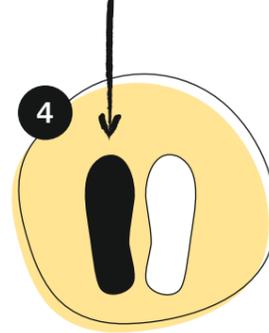
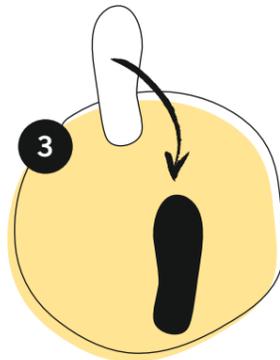
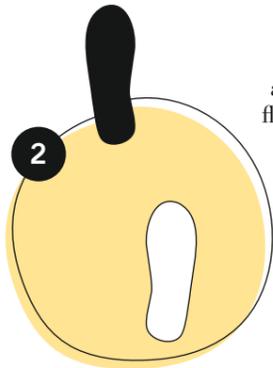
Gibt es eine Kleiderordnung?

Es gibt das Klischee des Kleidchens, das sich beim Tanzen schwungvoll mit dreht. Auch an der Staatsoperette gibt es manchmal typische Salsa-Kleidung zu sehen: mit Pailletten. Wenn man nicht auf einer Bühne, sondern privat tanzt, würde ich sagen: Zieh etwas an, in dem du dich wohlfühlst. Für uns Frauen kann es schon darum gehen, sich feminin, vielleicht ein bisschen sexy zu fühlen.

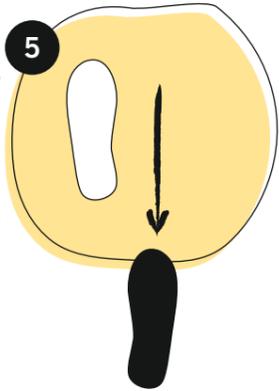
Man kann aber auch in Jeans und T-Shirt tanzen – kein Problem!



Auf dem schwarzen Fuß liegt jeweils der Schwerpunkt.



Ab hier von vorn!



Brillant
wie ich.



Modell trägt
Messika „Move“

Leicht
JUWELIERE

AN DER FRAUENKIRCHE
An der Frauenkirche 3
01067 Dresden
Tel. 0351 - 497 39 70

IM TASCENBERGPALAIS
Sophienstraße 1
01067 Dresden
Tel. 0351 - 490 05 88

www.juwelier-leicht.de

Hotel Taschenbergpalais
Kempinski
DRESDEN

Genießen Sie eine köstliche Sommerzeit in der Amalie – Pâtisserie & Lounge im Taschenbergpalais.

T +49 351 4912 0
AMALIE.DRESDEN@KEMPINSKI.COM
KEMPINSKI.COM/DRESDEN

AMALIE
PÂTISSERIE & LOUNGE

Ihr Plus an Beratung

SCHNEIDER
PARTNER
Beratergruppe



Vorhang auf und
viel Vergnügen!

Mit gebündelten Kompetenzen sind wir Ihr **starker Partner** für alle **steuerlichen, wirtschaftlichen und rechtlichen Belange**. **Damit Sie Zeit finden**, Abende wie diesen zu genießen.

Wir wünschen Ihnen exzellente Unterhaltung am heutigen Abend.

www.sup-beratergruppe.de

PREIS VERDÄCH- TIGE OUTFITS

Auf zwei (oder viele) Cocktails im Partnerlook: Tony und Mario Zyrus aus Nordhausen

Cinderella oder Latina?
Daniela Espig
aus Langebrück

Undercover in Havanna:
Anette und Uwe aus Dresden Klotzsche



Zwei Paradiesvögel:
Familie Sauerzapf
angereist aus Wien



Pure Eleganz mit Anja Seifert und Undine
Lindner aus Bad Gottleuba



Fallen im Dschungel kaum auf:
Annett Albrett und Matthias Bürner aus Oederan



Ausgerechnet Bananen! Sommerlicher Look Connie Dorn
und Anne Hamacher aus Dresden

Rumba Olé! Christina Maria Fercher (Loulou) und Damen des Balletts



>du bist ich< HEUTIGE PREMIERE

In Geberlaune?
Jeannette Oswald
(Honorine)

Liebe im Urwald: Christina Maria Fercher (Loulou/Maricousa) und
Andreas Sauerzapf (Bob)



Hat gut Lachen:
Markus Liske
(Pedro)



Wirklich beste Freunde?
Bryan Rothfuss (Pat) und Andreas Sauerzapf (Bob)



C'est ça la vie, c'est ça l'amour:
Dimitra Kalaitzi (Viviane) und
Bryan Rothfuss (Pat)

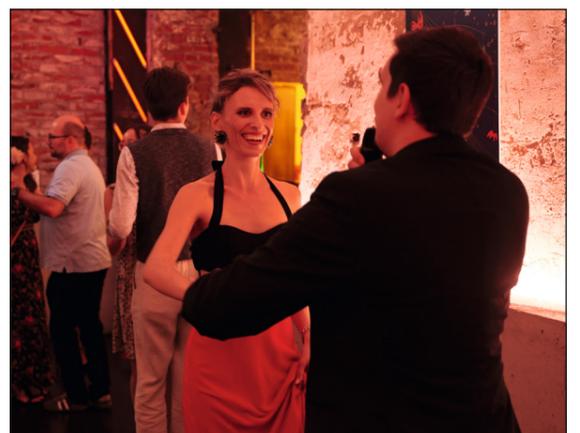


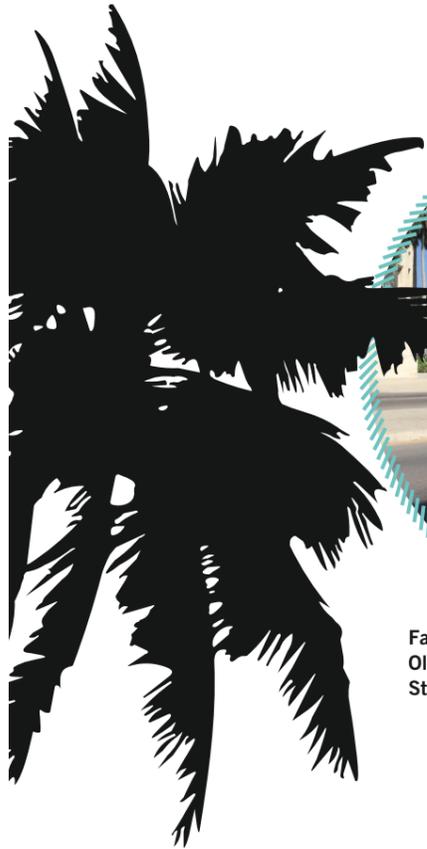
Viel mehr als
heiße Luft:
Silke Richter
(Conférencière/ Gouverneur)

tanz auf der bühne



DEN STRASSEN HAVANNAS





Farbenfrohe Oldtimer in den Straßen Havannas

Egal wo und wann – alles spielt kubanisches Domino



das bunte havanna

Der erste Eindruck der kubanischen Hauptstadt Havanna ist ein stummer Schrei, der sich im Inneren der eigenen Kehle bildet: „Luft!“ Bei fast 100 % Luftfeuchtigkeit und Temperaturen weit über 30 Grad meint man beim Verlassen des klimatisierten Aeropuerto Internacional José Martí gegen eine Wand zu prallen. Deshalb vielleicht als erster Tipp: Vermeiden Sie Havanna in den Sommermonaten! Dezember und Januar, in unseren Breitengraden Zentrum der grauweißen Kälte, gilt mit ca. 26 Grad in Havanna als ideale Reisezeit. Als bald addiert sich zu der drückenden Schwüle ein ganz eigener Geruch: die Mischung aus starkem Benzin und frischer Meeresluft.

FARBENFROHE OLDTIMER

Was bei der Reiseführerlektüre gerne für ein Klischee gehalten wird, entspricht tatsächlich der havannesischen Realität – in Sachen Automobil scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Amerikanische Schlitten der 1940er und 1950er Jahre in karibischen Farben mühen sich über holprige Straßen – meist ohne Rußfilter (daher der Benzin-Geruch) und mit Werkzeug statt Gepäck im Kofferraum, um eventuell eintretende Pannen handwerklich erfinderisch aus dem Weg räumen zu können. Mehr als 60 Jahre Isolationspolitik und Mangelwirtschaft haben hier



Abseits der sanierten Fassaden

ihre Spuren hinterlassen. Links und rechts ziehen verfallene Häuser vorbei, eine wilde Mischung aus einzigartigen Kolonialbauten, sozialistischer Platte, barocken und neoklassizistischen Bauwerken und Gebäuden im Art-déco-Stil. Sie erzählen von Havannas Anfang als Kolonialstadt, ihrer reichen Blütezeit im 19. Jahrhundert als „Paris der Antillen“ und von Fidel Castro, der die revolutionären Investitionen nach seinem militärischen Triumph 1959 fast ausschließlich in den ländlichen Bereich kanalisierte und die Innenstadt so dem Verfall preisgab. Bis heute rinnt in vielen Vierteln das Leitungswasser aus undichten Rohren auf die Straßen, türmt sich der Müll und stürzen notdürftig geflickte Altbauten zusammen.

WELTKULTURERBE

Immerhin: Die Entscheidung der UNESCO, La Habana Vieja in die Liste des Weltkulturerbes aufzunehmen, rettete 1982 zumindest Havannas Altstadt. Zahlreiche Kolonialbauten wurden seitdem saniert und erstrahlen in frischen Pastellfarben. Mitten darin finden sich eindrucksvolle Plätze wie der Plaza de la

Catedral, der seit der Gründung der Stadt ihr religiöses Zentrum ist und bestimmt wird von der Catedral de San Cristóbal, der bedeutendsten der elf Kathedralen Havannas. Zum festen Inventar des Altstadt-Straßenbildes gehören auch die omnipräsenten Domino-Spieler*innen, welche an fast jeder Straßenecke ihre Steine legen – vertieft in eine hochkomplexe Partie nach ganz eigenen kubanischen Regeln. Sie werden umrahmt vom allgegenwärtigen Soundtrack Havannas. Die Musik schwappt aus den Häusern, lockt in eine der zwei Casas de la música, in denen täglich kubanische Livemusik geboten wird, dröhnt aus nostalgischen Ghetto Blastern an der berühmten Ufermauer Malecón und visualisiert sich im kubanischen Salsa.

KUBANISCHER SALSA

In Havanna tanzen sie ihn alle: das einjährige Baby genauso wie die 80-jährige Großmutter, zuhause oder auf der Straße, in festlichem oder alltäglichem Umfeld, spontan oder geplant. Der Tanz ist hier mehr als nur Ausdruck von Lebensfreude; inmitten eines entbehrensreichen Alltags hat er vielmehr einen ganz konkreten Lebenshaltungszweck. Deshalb: Ganz egal, welchen Fokus die eigene Reise in diese so schillernde Stadt setzt, ob es die hinreißende Altstadt zu erobern gilt oder ein Blick hinter die glänzenden türkisernen Fassaden gewagt wird, an ersten eigenen Tanzschritten in kubanischem Salsa führt kein Weg vorbei.

das wetter

Am Wochenende zeigt sich der August noch einmal von seiner schönsten Seite, bevor er uns mit aufgeladener Hitze und karibischem Flair in den ersten Herbstmonat September entlässt. Schon am Freitag gelangt die nach Deutschland eingeflossene warme Meeresluft des Golfstroms rasch unter Hochdruckeinfluss. Nur der Norden, Süden, Osten und Westen rund um das Kraftwerk Mitte wird noch von Tiefausläufern gestreift. Im Laufe des Abends klettern die Temperaturen immer weiter nach oben und auch die

Feuchtigkeit in Gläsern und Kehlen nimmt deutlich zu. Wiederholt sorgt ein frischer Wind für kurzzeitige Abkühlung, bevor sich kurz vor Mitternacht die Spannung in überraschenden Enthüllungen entlädt. Auch am Samstag und Sonntag hält sich die tropische Luft in der Stadt. Das Hoch Havanna bringt Hochgefühl, strahlenden Seelen-Sonnenschein und nicht den kleinsten Wermutstropfen.

Fr
31° 20°



Sa
31° 20°



So
31° 20°



PARTNER & SPONSOREN

Wir bedanken uns für die Unterstützung bei:

Steigenberger Hotel de Saxe • Hotel Taschenbergpalais Kempinski Dresden • Zigarren Manufaktur Dresden • Plasticard-ZFT GmbH & Co. KG • Stadtrundfahrt Dresden GmbH • Autohof Billich • Ferienwohnungen Mehrblick Elfriede Sperl-Hintermeier • Reißmann Tobias • Juwelier Leicht • Ulbricht Kunstauktionen Leipzig – Berlin • Schneider + Partner GmbH • Lindner Feinkartonagen GmbH & Co. KG • Sellwerk Telefonbuchverlag Sachsen GmbH & Co KG • Sächsisches Staatsweingut GmbH Schloss Wackerbarth • Jarritos – Mexican Soda Company GmbH & Co. KG • Bionade GmbH • Lohrmanns Brauerei GmbH • Feldschlösschen AG • T1 Bistro & Café

IMPRESSUM

Herausgegeben von der **Staatsoperette Dresden** Intendantin **Kathrin Kondaurow** Spielzeit **2024/25** Redaktion **Valeska Stern, Judith Wiemers** Gestaltung **sorbergestaltet.de** Satz **Staatsoperette Dresden** Fotonachweise: Motiv *Du bist ich* **Esra Rotthoff** • Ballimpressionen **Stephan Floß** • S. 1 und S. 3 unten **Pawel Sosnowski** • Tumba-ito **Nick Heidmann** • S. 2 **F. Pitzer** • S. 5 **privat** • Illustrationen S. 6 **Anke Aleith** Druck **Union Druckerei Dresden**

DAS GEHEIMNIS

lässiger eleganz



Auf einen Ball darf man nur in teurem Frack und Abendkleid gehen? Von wegen! Wie Sie auch zukünftig den elegant-leichten Dresscode des Sommer- nachtsballs treffen, verrät Ihnen Anke Aleith, Produktionsleiterin Kostüm an der Staatsoperette.

„Die Kombination macht's! Wenn wir einmal davon ausgehen, was Mann respektive Frau prinzipiell immer im Kleiderschrank hat – den klassischen Anzug und das luftige Sommerkleid –, gilt es, Ersteren aufzulockern und Zweites aufzupeppen. Der Herr sollte hierfür unbedingt auf Krawatte und Jackett verzichten. Ein schlichtes weißes Hemd, die Manschette einmal aufgekrempt, kombiniert mit einer Weste, ist die perfekte Basis. Dazu passt eine helle herkömmliche Anzughose genauso wie eine umgeschlagene Chino. Spannend wird es bei den Schuhen: Hier empfehle ich hellbraune oder hellgraue Lederschuhe. Vergessen Sie die inzwischen

omnipräsenten Sneakers zum Anzug, damit gewinnen Sie keinen Kreativitätswettbewerb mehr. Dann doch lieber ein hervorstechendes Accessoire: Ein Gürtel mit einer eleganten Metallschnalle ist das berühmte letzte I-Tüpfelchen. Passend dazu sollte die Dame zu einem Midi- oder Maxikleid greifen. Ist dieses weiß oder schwarz, können auffällige Accessoires – von Ohrringen über Gürtel zu Schuhen – Wunder bewirken. Das Allerheilmittel heißt Schmuck: Scheuen Sie sich nicht vor großen Ohrringen in Gold, Silber oder Farbe, schönen Statementketten und/oder klimpernden Armreifen! Nur nicht alles auf einmal – setzen Sie den Blickpunkt lieber



gezielt. Einen besonderen Abschluss können die Schuhe bilden: Sandalen mit höherem Absatz passend zum Schmuck sind ein absoluter Hingucker.“



jungfrau

IHR HOROSKOP

24. AUGUST – 23. SEPTEMBER

Als Jungfrau sind Sie Perfektion*in und lieben geordnete Tages- (und Nacht-) Abläufe, aber trauen Sie sich, auch mal zu improvisieren und dem Zufall eine Chance zu geben: Probieren Sie ein neues Hobby – wer weiß, wer Ihnen beim Salsa-Tanzkurs gegenüberstehen wird? Oder wagen Sie einen Solo-Besuch in die Staatsoperette – nirgends ist das Publikum attraktiver!

Auch Ihre Karriere kommt Anfang September in Schwung. Der Neumond am 3. September lässt Ihr Selbstwertgefühl erblühen. Sie entdecken ein neues Talent: In Ihnen versteckt sich eine künstlerische Ader. Trauen Sie sich, Ihre*n Vorgesetzte*n zu bitten, sich bei der nächsten Firmenfeier auszuprobieren. Die Sterne stehen Ihnen bei – und schon bald geht am Himmel ein neuer Star auf!

ALLE ANDEREN STERNZEICHEN

Alle Nicht-Jungfrauen erwarten turbulente Wochen. Die Wärme steigt Ihnen zu Kopf und der hedonistische Lebensstil, den Sie aus dem Sommerurlaub mitgebracht haben, droht, sich zu verselbstständigen. Süße Versuchungen, ob kulinarisch oder erotisch, locken Sie, aber denken Sie an die Konsequenzen!

Wenn zum Monatswechsel Saturn und Mars aneinandergeraten, kann es auch bei Ihnen knallen. Im Glücksspiel erwarten Sie hohe Verluste und was Ihre Karriere betrifft, scheint sich der Kosmos gegen Sie verschworen zu haben: Verzetteln Sie sich nicht mit extravaganten Ideen. Vorsicht auch vor unüberlegten Entscheidungen am ersten Septemberwochenende: Lassen Sie sich nicht von Angst und Wut bestimmen!

Unser Tipp: Suchen Sie sich eine Jungfrau!

JUNGFRAUEN, ES IST IHR MONAT!

Egal, wie jungfräulich Sie sind, Venus verspricht Ihnen prickelnde Tage im Spätsommer. Wo normalerweise Ihr Verstand regiert, packt Sie nun ein ungewohnter Abenteuergeist. Ihre sprudelnde Energie verleiht Ihnen die Aura einer unwiderstehlichen Bühnendiva. Vor bewundernden Blicken können Sie sich kaum retten und in flirrender Sommernacht kann so mancher harmlose Flirt zu einer heißen Affäre werden. Für alle gebundenen Jungfrauen: Vorsicht vor glühender erotischer Spannung – lassen Sie sich nicht verleiten. Für alle anderen gilt: Fallen lassen, Sie landen weich!

KONTAKTANZEIGEN

Kultivierte SIE aus gehobener Gesellschaft mit bester Bildung, elegantem Geschmack, mondäner Garderobe, Kunstverständnis und stilsicherem Auftreten sucht niveaulose Begleitung für alles, was Spaß macht.

Muse gesucht? Sie sind Künstler und brauchen Inspiration? Ihnen gehen die Ideen und das Selbstvertrauen aus? Sie benötigen eine Muse! Als erfahrene Muse mit langjähriger Erfahrung stehe ich Ihnen als perfekte Projektionsfläche und Gesprächspartnerin für gewinnmaximiertes Künstlertum zu Seite. Professionell, ohne Körperkontakt, beste Ergebnisse! Arbeitsproben und Empfehlungsschreiben auf Anfrage.

You only live once! ER, altersloser, sportlicher ü60er ist bereit für ein neues Abenteuer in der zweiten Lebenshälfte und sucht aktive und reiselustige SIE für ein aufregendes Wagnis: Tatort gucken, im Bett Kaffee trinken, gemütliche Sonntagsspaziergänge, Vorlesen, drei warme Mahlzeiten vom heimatischen Herd: Ich kann es kaum erwarten, mit dir einen wilden zweiten Frühling zu erleben.